2018/SEM/ODD/BNGH-102/191

TDC Odd Semester Exam., 2018

BENGALI

(Honours)

(1st Semester)

Course No. : BNGH-102

(মধ্যযুগের বাংলা কাব্য)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। বৈষ্ণব পদাবলীর মূল রস কোনটি এবং কেন? পূর্বরাগের সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ করে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যকৃতির পরিচয় দাও। ১+৩+১০=১৪

অথবা

২। 'বৈষ্ণব পদাবলী'-র আদি কবি কাকে বলা হয়? কেন তিনি আদি কবি? 'মাথুর'-এর পদ রচনায় বিদ্যাপতির কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো। ১+৩+১০=১৪

৩। কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ কোন্ অঞ্চলের কবি? তাঁর কাব্যটি কত পালায় বিভক্ত? 'মনসামঙ্গল' কাব্যধারায় কেতকাদাসের কবি-প্রতিভার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

WWW.SRCOLLEGE.AC.IN

অথবা

৪। চৈতন্যোত্তর যুগের দুজন খ্যাতিমান 'মনসামঙ্গল' কাব্যের রচয়িতার নাম লেখো। কেতকাদাসের 'মনসামঙ্গল' কাব্য অনুসরণে বেহুলা চরিত্রটি পর্যালোচনা করো। ২+১১

৫। শাক্ত পদাবলী কত শতাব্দীর রচনা? শাক্ত পদাবলীর দুজন অপ্রধান কবির নাম লেখো। 'আগমনী' ও 'বিজয়া'-র গানগুলিতে তৎকালীন বাংলার সমাজজীবনের যে চিত্র ফুটে উঠেছে, উদাহরণসহ তা পর্যালোচনা করো। ১+২+১১

অথবা

৬। শাক্ত মতে রস কয়টি ও কী কী? "শাক্ত পদাবলীর মধ্যে উৎকৃষ্ট কাব্যলক্ষণ না থাকলেও শেষের দিকের বৈষ্ণব পদাবলীর মতো শাক্ত পদসাহিত্য ও শাক্ত ভক্তের মধ্যে কোনও প্রকার অশুচিতা প্রবেশ করে মা-সন্তানের স্নেহ-ভক্তিকে কলুষিত করেনি।" এই মন্তব্যটি আলোচনা করো। ১+২+১১=

৭। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) : ৪×২=

(ক) ভাবসম্মিলনের আধ্যাত্মিক তাৎপর্য

(খ) বৈষ্ণব কবি গোবিন্দ দাস

(গ) কেতকাদাসের কাব্য অবলম্বনে 'মনসা' চরিত্র

(ঘ) শাক্ত পদাবলীর 'নবমী রজনী'

(ঙ) শাক্ত পদাবলীর নাটকীয়তা

* * *